



**LE LIVRE
COMME
UN PAYSAGE,
LE LIEU
DE LA RENCONTRE****30 JUILLET AU 4 AOÛT
1^{ER} AU 6 SEPTEMBRE
(6 JOURS DE STAGE)****CO-CRÉATION/ANIMATION :** Christelle Fort et Loïc Touzet
dans l'atelier typographique des éditions,
au 1 place du souvenir Français,
36130 Diors, en plein cœur de la campagne Berrichonne.

Venir à la rencontre de l'imprimerie pour découvrir, pas à pas, les étapes nécessaires à la naissance d'un projet, d'un livre, d'une affiche. En faire le lieu des possibles et y transcrire ses intentions, ses envies, ses émotions. Écrire son imaginaire, ses rêveries, explorer le jardin, se laisser porter par les machines, les oiseaux qui vous entourent. Écrire un texte en résonance qui déterminera le format « du projet à venir », qui pourra aussi être accompagné de gravures, de peintures, de dessins... Vous embarquerez pour un voyage où vous aurez à cœur d'expérimenter la matière, assembler, jouer en créant un langage constitué de signes graphiques qui vous est propre. Évoquer peut-être aussi ce qui sera absent et ce qui vous fera prendre des chemins de traverses. Et puis il y aura le travail de la lettre, arrimées une à une, comme une porte d'entrée dans l'écrit ou comme un signe à part entière, comme une ultime affirmation des gestes. L'horizon se dessine au loin, les épreuves se succéderont, les coquilles seront retirées et le travail de l'imprimeur et de sa presse prendront vie. Ensemble nous éditerons chaque projet en cinq exemplaires, dont trois que l'auteur-e pourra conserver.

COÛT :

534 euro (initiation)
Le matériel de l'atelier est mis à disposition et plusieurs papiers vous seront proposés pour l'intérieur et pour la couverture.
630 euros, pension semi-complète (repas organisés les midis)
Ou
Pique-nique dans le jardin de la propriété ou, en cas de pluie, dans un bâtiment annexe mis à disposition.

Inscription définitive à réception des arrhes : 30%,
soit 160.20 euros pour l'initiation
soit 189 euros pour l'initiation et la pension semi-complète
En cas d'annulation dans les trois semaines qui précèdent le début du stage, les arrhes seront conservées.

RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS :

les éditions les jardins typographiques
1 place du souvenir français – 36130 Diors
06 86 18 25 55 – jardintypographique@gmail.com
www.jardintypographique.fr

**PROGRAMME
DU STAGE DE
TYPOGRAPHIE/
GRAVURE****PREMIÈRE JOURNÉE :**

Visite de l'atelier situé dans une ancienne bergerie à Diors.
Intervention sur l'histoire de l'imprimerie : Gutenberg, la lettre, le plomb, les lettres en bois, la composition, la mise en page.

Premiers contacts avec:

le matériel

- (les rangs, les casses, les presses...), les différents types de papier,
- lino, bois, tissus...
- les encres, le travail avec la couleur.
- les machines d'impression : nos presses à épreuve, notre belle Heidelberg, platine automatique de 1950,
- le façonnage, le pliage, la reliure.
- les outils destinés à la gravure.

Regard sur différents livres, analyse sur ce qui fait qu'un lecteur sera attiré par votre ouvrage.

L'ensemble de cette présentation vous permettra d'entrer dans l'univers de l'imprimerie afin de réfléchir sur le projet que vous allez réaliser. Vous trouverez à votre disposition une bibliothèque sur les arts graphiques pour nourrir votre processus de création.

Atelier d'écriture

SECONDE JOURNÉE :

Réflexion et définition de votre projet (choix de l'objet, format, matériaux, livre d'artiste, poème, affiche, livret...).

Travail sur la maquette :
Maquette à blanc, positionnement des textes, des illustrations.

C'est un premier « objet » façonné, avec les papiers que vous aurez précédemment choisis, sur lesquels vous aurez « collé » vos éléments. Cela vous permettra de voir très concrètement à quoi va ressembler votre projet. Vous effectuerez ensuite la sélection des caractères pour le titre et pour le texte courant. Apprentissage de la composition manuelle (la casse).

TROISIÈME JOURNÉE :

Composition de vos textes.
Gravure sur lino ou autres procédés.

QUATRIÈME JOURNÉE :

Recherche sur la couverture.
Impression.
Redistribution des caractères.

CINQUIÈME JOURNÉE :

Couture, reliure et façonnage des cahiers si nécessaire.
Selon le déroulement du stage et l'avancée des travaux, nous pourrions réaliser une œuvre commune.

NOMBRE DE PARTICIPATION/SEMAINE :

Maximum 8 personnes

HÉBERGEMENTS POSSIBLES :

www.latourdediors.com/hebergement/location-du-gite
(en face de l'atelier)

www.camping-lerochat.fr/
(camping de Châteauroux où vous trouverez également des mobil-homes)

